

Dienstag 12. Mai 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr

37. Internationales Musikfest
Zyklus PHACE / 4. Konzert
Foyer Berio-Saal · Berio-Saal

PHACE | ICONICA Kammermusik & Elektronik

Werke von

Mark Andre
Clara Iannotta
Matthias Kranebitter
Eva Reiter
Marco Momi

wiener  konzerthaus

Dienstag 12. Mai 2015 · 18.30 Uhr

Foyer Berio-Saal

Juri Giannini *im Gespräch mit*

Eva Reiter, Matthias Kranebitter und Marco Momi

Dienstag 12. Mai 2015 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Mark Andre (*1964)

... als ... I

für Bassklarinette, Violoncello und Klavier (2001) (18')

Clara Iannotta (*1983)

Al di là del bianco

für Bassklarinette, Violine, Viola und Violoncello
(2009) (7') (EA)

Matthias Kranebitter (*1980)

Konzert für die unsichtbare Hand (nach Adam Smith)

für Saxophon, E-Gitarre, Klavier und Elektronik (2015) (15')
UA, Kompositionsauftrag von PHACE



Eva Reiter (*1976)

Alle Verbindungen gelten nur jetzt
für Kontrabassblockflöte, E-Gitarre, Violoncello,
Schlagwerk und Tape (2008) (10')

Marco Momi (*1978)

ICONICA IV
für Flöte, Klarinette, Klavier, Streichtrio und Live-Elektronik
(2010) (10') (EA)

PHACE

Eva Reiter *Kontrabassblockflöte*
Doris Nicoletti *Flöte*
Walter Seebacher *Klarinette*
Lars Mlekusch *Saxophon*
Mathilde Hoursiangou *Klavier*
Yaron Deutsch *E-Gitarre*
Berndt Thurner *Schlagwerk*
Ivana Pristašová *Violine*
Petra Ackermann *Viola*
Solveig Nordmeyer *Violoncello*
Alfred Reiter *Klangregie*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 9. Juni 2015 ab 23.00 Uhr
in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.